跳舞日報

中華民國三十四年二月十九日 星期二 第一二〇號 今日一張 售實洋七分

公共租界登記證字第八八四號 編輯部：天津路煤業大樓三樓五號

靜安寺路成都路西
高士滿
五點鐘起 茶 舞 八點鐘止
（全滬紅星參加）
（洛平大樂隊）

愛多亞路馬霍路口
大華舞廳
愛皮聖托斯樂隊
天天 華行 老通 宵牌 紅茶 星舞

兩舞女吃糞

·侵晨暴徒作惡劇·

臨行時高呼難民萬歲

生母挑過餛飩担

·吳靈鳳脫離養父·

最近將有喜訊

麥雪紅飾劉備

·演唱黃鶴樓·

香風動處

美義水兵互毆

·幸無重傷者·

前晚十時半，「大滬」舞廳發生美義兩國水兵互毆擊案，當場搗毀桌椅頗多，幸無身受重傷者，據悉，是晚「大滬」正在晉樂鏗鏘，各國兵士滿座之際，有一美國水兵因與該廳舞女姿色，致遭義水兵之爭舞，一言不合，頓起毆擊，其時場中之各該國兵士甚衆，羣起互助，秩序大亂，舞場立變戰場，桌椅滿飛……

丁心病愈重出伴舞

楊翠弟入大華伴舞

新西蘭花園籌備忙

豆腐店決行不出讓

熊美華已落花有主

薛美麗將赴仰光說

照相一張法幣三十

時裝展覽

（花邊新聞）

訂閱本報等於白看

辦法

一。保存定單號碼，請勿遺失。

二。自五月一日起每逢星期三抽獎一次。

三。抽出之號碼與訂單號碼末尾一字相同者即為中獎。

四。中獎者均贈本報合訂本一份，免費贈閱本報一月，或贈新光，滬光，金都，金城四大戲券二張（以上隨選一種）

訂報電話：九〇九九七號

·徵求基本讀者·

保證·上午·送到

中央運動場

回力球

今晚七時半起賽 單打十盤

一 奧薩
二 佛蘭多
三 普登巧
四 歐蘭加
五 蘇羅沙伯
六 安力凱

明晚七時半起賽

南市陳士記金城塔對面

華民茶室

汽車接送 通宵營業 招待週到

電話 二一七九二 請接 租界

舞藝講座

韓森

現代交際舞標準步法

第一科 快步舞QUICKSTEP

才確定了目前我們所稱的「快步舞（NICKSTEp」為了它有豪爽的氣概，愉快的節奏，所以流行到現在，已成為每個舞場和樂隊，所最流行和最擅長的舞曲了。

編者以前，亦曾刊載本步法於各報，其間不少地方與本報迥異或至沒有，因為現在所刊祇是英國皇家協會一九四一年度審定基本步法，例如右轉跑步，RUWUIUG R'GHT TURU 交旋步 CROSS SURIYL 等等都已歸納於標準變化步法之內了，為了不使讀者有所懷疑，順在此地聲明云。

練習跳舞真像研究其他學科一般，須要舞得其法，換句話說，就是由澈底學起。往往有許多學者，突然感到神經過敏，覺得自己的舞藝進步太慢，或至無法再使其高妙，屢抱消極意想者比比皆是，如果細細考察他們的學舞經過的確和他人一樣，或者比別人更多練習機會，乾脆地說一句，僅不過是學而不得其法，或有法而欠高妙些吧了。

為了要使讀者儘可能地減却上述痛苦現象，所以在本欄的「舞藝講座」中，編者將每一個步法，用精細的手法劃分為五部來解釋，最初必先測閱自己步法動作的大小和音樂節奏的快慢（載第一，二，兩部）需要相當時間練習和修改，待覺得純熟後，再審查轉身動作C.B.M.舞程的方面和升降動作。

專舞國萬 韓森

版權所有不准轉載

破靴齋禿筆賸墨塗

越國佳人王一萍

香風動處

歌壇閃電情報

歌女世界

衆香國誌香

（四）小楊貴妃

天涯遊子

阿三談片

（包車夫）

如今不說別人，

◀王英倩影▶

請君牢記此電話號碼

九六六六六

彼將使君得無上興奮

本報讀者致迎之一歡小香豔說

董二嫂

全書十五萬言

內容新奇 描寫細膩 每部二元

即將出版

預約半價

書內並附主角董二嫂銅照片圖

出版者：民亞書報社

地址：上海天津路煤業大樓三樓五號

保治

遺精 夢遺 早洩 手淫 白帶

診時：九至十二

醫師：楊天鴻

（地址）巨籟達路亞爾培路西文安坊五號

阿·毛·姐

· 蘇成寅 ·

·五· 所以你的經驗如此豐富，汽車直放大陸，家聲就在五樓開了個房間，五樓堂口茶房家聲完全認得，茶房都知他是做五金生意的老板，一年到頭總有好幾個月長房間撐市面。

上海自百物飛漲後，說也奇怪，旅館生意反而是天天客滿，而且茶房都自扣空房間，非有好處不做，假使你不跟茶老爺相識，要開個把房間，簡直比登天還難，而且茶老爺真的擺出一副老爺面孔來對付客人，客人熱臉換冷臉，本可家裏住住算了，可是天生賤胃，又自願化了錢去買氣受。但，家聲是老客人，什麼都容易解決，茶老爺見家聲上樓，就笑臉相迎，家聲吩咐他們留個大房間。茶房連口說：「有，有」。一邊領他去看房間，一切舒齊，家聲就在房中打了個電話到新華，通知阿毛，然後下樓，覺得有回家一次的必要。阿毛在舞場中接到俞家聲電話之後，她雖然滿口答應，只是有一個難題在前，就是阿毛的拖車麻將搭子中，有另一位姓林的在舞場，纏七念三的要阿毛陪他去吃夜飯，阿毛左右為難，應酬了姓林，就開罪了姓俞的，況且兩人又不能相逢，相逢準有姓命出入。

姓林的拖車叫炳生，是開嚮導社的老板，進賬九十六，一天至少有一百多塊錢。林炳生面孔也生得並不討厭，長長的個子，尤其是阿毛所說不出的需要，炳生能盡職盡力，手面也很闊，從來不肯小家派氣。阿毛以為他這幾天不會來看她，想不到偏偏今天來看她。在跳舞的時候，阿毛被摟在炳生的懷中在想兩全的辦法，但左思右想，總覺全不妥當。炳生見阿毛跳舞時毫無興趣，就問她道：「婷香，今天為什麼開口不言」。「昨天睡得遲了，今天頭痛得很，所以不高興說話」。阿毛對炳生說話的態度，完全是帶着孩子氣，炳生開嚮

導社開了好幾年，對於女人的心理，他是懂得不能再懂的，他一聽阿毛如此答他，就反問一句道：「昨天又不是星期六，為何要睡得遲，是否在陪客人跳通宵舞。」炳生微笑地對阿毛看看的把她摟緊一把，阿毛也習慣地更緊的伏在他懷中，她說：「跟你說：你就要纏七念三，昨夜因為看完了一本小說，所以睡得遲了」。「小說」。炳生停了一停。「誰的著作」？「張恨水」。「張恨水的小說不好」！「那末誰的好」？「小江平的好」。炳生以嚮導社老板的眼光在下批評。

小江平的名字阿毛好像很熟，想了一會，她想起了，她在炳生的背上敲了一下說：「你總沒有好的東西說出來—。你不要以為我不懂，對於這種路道的書，我真看得太多了」。「所以你的經驗如何豐富」。這句話只有他們兩人知道，當阿毛笑的時候，炳生這樣說：「你稱我經驗豐富，其實我還沒盡我的能為，你如不信，今夜需要連一連嗎」？阿毛被他這樣一說，真的在回想炳生過去的事了。

本報歡迎讀者投稿

三分之一笑集

某日，張麗華到王愛妹家裏去吃飯，王愛妹只拿出一隻碗來，碗裏是炒蛋，愛妹說：「麗華姊姊，今天待慢你了，本來要請你吃全雞，可惜你來早了幾天，雞還在殼裏」。

某日，愛妹至麗華家吃午飯，麗華桌上只放一隻盤，盤裏盛的是幾塊竹片，麗華很抱歉的說：「妹妹，可惜你來遲了，否則這不是一盤新鮮嫩的竹筍嗎」？

豆腐店

趙錢孫李，舞票多少不計，哀皮西地，開房間勿是生意。

舞女日曆

民國三十年四月小

29 APR. TUES

辛巳年四月小 初四 十一 立夏 星期二

宜：開無線電聽許繼祥半夜英烈傳。

忌：看荀慧生演戲，他今年太胖了。

推背圖號外：今年夏天的舞場

電力公司受了煤慌，舞場當局都在担憂冷氣能否開放問題，現據推背圖號外載，有辦法如左：舞場照常營業，有點洋臘燭，大紅臘燭，或藍臘燭，藉代霓虹之各種顏色，並且因為陰氣森森，可使舞客興趣上一舉兩得，既可跳舞，又可參觀古利。舞女在旗袍中另裝橡皮袋，內放冰塊，跳舞時冷氣與男女雙方之天然電流同發，使舞客不僅不感天熱之難熬，反而比往年新奇有趣。小郎分佈舞場四角，各執痧藥水一大瓶，人丹等慰勞品，以及萬金油，八掛丹。西崽兼做按摩，代客提痧，必要時兼刻人中。舞女雙方馬桶式的舞間附設冷水澡，備男女舞客揩汗，商阿姨兼任擦背，舞客皆大方便，並堂情歡喜。

· 本報歡迎讀者投稿 ·

專為舞女設計的食譜

· 一 · 油汆肉圓

預備：小張身上的肉，（選半精半肥者）麵粉，酵粉，油葱，八掛丹，辣醬油，人乳。造法：先將小張肉切爛，次將麵粉加入肉內，以人乳汁（厚些）和之，調成糊狀，再將切就之肉，加葱屑，拌勻，急入油鍋內汆之，成焦黃色即現，再用辣醬油一匙，約煎一個，蘸食。

此菜成後，相聚一堂，恭請曾受拖車小白臉欺騙之龍、女，不妨舉杯痛飲，飲後唱（老板娘撰稿）

據然，亦會舞女面孔大文豪，數目相當可觀，一千六百足為，吃

常事，並且面子上還是師徒稱呼，或者是乾妹乾兄稱呼，鄙賤下足無出其右。

男女群像

· 金不換作 ·

·五· 有三本支票簿。吳博士聽見了黃姍姍的話就不開口，[illegible]

……在「仙樂」坐了兩個鐘頭，黃姍姍所想的，是希望能夠遇到幾個以前的老客人，但是一個也沒碰着，她不免心裏想，幾年之間，顯然是面目全非了！於是她對吳博士又加深了希望。的確，在「仙樂」吳博士倒遇到不少朋友，樣子都是很體面的，吳博士且都為她介紹，並像做文章來一附註，說她下星期六看「都城」登場，有幾個是已看見了報紙，對吳博士不免另眼看待，他們不知道她的歷史，於是在她面前恭維得很，黃姍姍的希望原是祇要有人捧場，施展活潑手腕，都叫來的人一個個都覺得滿意。

吳博士見到黃姍姍招待手段仍舊和以前一樣的靈敏，心裏認為非常的得意，尤其是他朋友的面前，又看到黃姍姍一舉一動都關心他，所以更有點飄飄然了！直到黃姍姍說同去的時候，已經是十二點矣一刻了。走上汽車，吳博士關照先開到「大華飯店」，一剎那就到了目的地，黃

[illegible]

英男根
是一種理想中的補劑
分注射液 丸劑二種 無分男女 老幼皆宜
附郵五角即寄藥樣 郵政信箱三六九號
本埠福州路大公大藥房經售

專門接生
□克美醫院□
產前產後 月經不調 赤帶白帶 痛經乾血 血崩小產
黃日禮女醫師
地址：新世界後面白克路北河路口

止痛退熱 · 其効如神
三三藥片
尷尬之形 · 頓變笑容可掬
人們日常因用腦及操勞過度引起神經衰弱而發生頭痛及一切疼痛以致終日疲憊煩惱苦悶倘能常備「三三藥片」則可永保「三快三樂三笑」口常開乃止痛退熱驅風之聖藥配製合理功效偉大和平誠良為家家必備良藥也
定價：六片裝每支三角 分售：上海各大藥房大公司均有出售 上海市新藥業同業公會會員
福州路
萬國藥房發行
電話九〇一二四〇五號

六國飯店
樣樣舒服 高尚安全
海格路346號
電話 21296 21297 23726 23850

舞女血淚史

張之進著

（十四）滑天下之大稽

「對！對！」薛太太也不是好東西，肥子瘦鼓着手掌說。「混蛋！你們竟敢背着我講我和夫人的壞話，喂！老子先要問問你們，究竟要不要飯碗！」說罷，肥子瘦他已跨小步入廚房，打量趙先生，趙先生一見便溜，足恐趙先生溜去，肥子瘦便越發洋洋得意，示威地說：「嘻！你得……」

想逃嗎？沒那麼容易，今天我要不可懲誡你一次，不免失却我東家的威嚴」。哼哼，說罷把看衣服向那兒一撩，逃像魚跳龍門般追逐着跳出廚房，迅速地跑到房間裏的肥子瘦左右，薛夫人穿着一雙高跟鞋，並非正式不好，緣故，她開始懊悔着尺寸較小，所以乃購買時有點忘記……

記得試穿了，如今賣鞋人早已拿了錢而去，肯是叫他同來，也許不肯退還，就心裏一越，雙皮鞋氣還了，左手握着一隻恰巧房來，肥子瘦急急朝門外，忙的進低頭便打，讓過這鞋子一起，逃上中角，鞋子追逐在後的一個紅光亮額角上凸起，立即一個「瘤」，這件事則很懊喪，趙先生不得他哈哈大笑，太滑稽了，超覺得先生跑到四窗內，逃不見，但是忍不住料到他瘤免不了回轉身走……

分明，將右手握着的高跟鞋摜在地上，穿了拖鞋，趙先生隱隱聽見三人的聲音，廚房裏傳出來的爭吵，是她便到廚房外起一肥子瘦在偷聽他們些什麼。

「飯碗！飯碗！難道就餓死我們不在你家吃飯，以後在這種話少老爺的子太太的如果你不講，妙我為麼……」

本報公開歡迎投稿

憶董妮

董妮女士，每赴雲裳，歌於靜聽，輒為神往，感孤島之悽清，成新詩於倉卒，舒吾積憤，寄彼美人！

歌喉婉轉感人深，若有家亡破國情，況是娉婷無比擬；芙蕖出水見精英。

××××

多少狂歡與蓄哀，幾回低首幾徘徊，銅琶鐵板江東去；遂令英雄葬舞台。

××××

幾曲高歌逗客心，夜來無計聽鳴琴，中年萬事多悲感；一似啼猿悼暮春。

石頻寫於雲裳舞廳

董二嫂

· 麻皮著 ·

早晨的陽光很好，照滿一室，照在床上三位一體的身上。如果普通朋友們常在一起，「三位一體」的搭擋，就有人加以「三位一體」的別號，意思是形容他們的親熱，但這才是名符其實的「三位一體」。他們從一個化成三個，終於形容……

嫂媚花着眼笑，在成奇形怪狀的一體時，二嫂已不支的在急叫了，羅美前後有重心的，「你們聯合了欺侮我」。她說：麻皮像胡大海手托千斤石似的，聽羅美急叫後，他說：

笑道：「不怕！」說到這個怕字，麻皮用力向上一抬，二嫂跌了下來了。這時，羅美伏了身子儘將自己的臉上，引得麻皮不聲不響，用右手在麻皮的臉旁，二嫂拉到自己頭髮亂擰，一把羅美的手臂讓開，揪了頭，羅美被擰得又慌又叫起來，她說：「姊姊，你多什麼反而擰我錯了？」二嫂把頭抬起來一看，果然羅美手臂上一塊肉已擰

我欺侮你。你應該向她交涉」。二嫂高居頂端，一聽就哈哈大笑道：「你們都向我交涉好了，我……」麻皮口中的「她」是指二嫂。「你們聯合了欺侮我，還說經擰成紅色，她不待向羅美說話，就立即看準了麻皮的腿上，恨命的一擰，直擰得麻皮亂跳着說：「好，你這樣狠心！你這種人非狠心不可」！

這是二嫂的回答。麻皮笑着說：「千不念萬不念，也該念在夫妻的情份上」。羅美拖着二嫂的手說：「姊姊，看我面上；就放了他吧！你手臂彎朝外，你幫他是不是？」「二嫂也有二嫂的理由，況且他是你的丈夫，這不能叫幫他」。「真的，我是你的丈夫，呵！常被妻子打，變做懼內的丈夫，做人沒有滋味，結果一定自殺，自殺了你做寡婦，你要明白，做寡婦的，比別的氣節，春天難……」

受得多，並且年年有春天……「放你的屁，你死了，不會嫁人的嗎」？二嫂邊說邊偎倚在麻皮的身旁，嘴裏依舊說得極硬。「嫁人固然可以嫁人，不過貨品有好壞」。麻皮賭氣地轉過身去，這種帶勒性的嚕勁又在發作了。「你老是用這句話來嚇我」，「並不故意嚇你，這是實在的事」。羅美聽他們一問一答，她聽到這裏，笑得唾沫也飛出來了，她情不自禁的手已伸到麻皮的身上去，在他的下三路抓着，麻皮急叫了：「放手，放手，性命有關……」

龍·拖·信箱

魯五桂答 · 有問必答

（問）我同某舞女有了肉體關係，以後到她舞場裏去，是否要買舞票？（美才）

（答）閣下存心不良，果爾，有作拖車之企圖，不買可矣！

（問）聽說今年夏天舞廳裏都沒有冷氣，這對於舞同志，豈非一大隱患，魯先生意下以為如何？（豈非）

（答）跳舞朋友都有赴湯蹈火之勇，夏天舞場裏，加一隻火爐在，也不會有人死，汗淋淋哉？正可見光顧，何方面某業事設計，請此項權威設計裸體伴舞，將來次第由各舞廳採行，舞客舞女均在池中跳，亦或有築水鹿舞場，舞，成一水晶宮云。

顧鳳蘭，（問）「國泰」××為誰？（黃城）

（答）鄙人員責解答各項龍拖之間與舞客舞女難題，拖車關係烏事？恕不答覆。

（問）舞女選擇對象下嫁，以何種條件為準則？（許康）（答）雛蘭愛青

菜，各有所愛，並無如何準則，總之，她們所希望的就是你能滿足她們的慾望。

舞星調查錄

姓名：張梅玲

年齡：十九歲

籍貫：上海

住址：白爾部路太和里××號

何處伴舞：小舞場

張妹伴舞歷史頗久，惜負担頗重，一家數口，全依靠張妹開支。

拖車日記

伍桂

四月二十五日

自從趙文娟與杜美麗那裏絕跡之後，我的心境着實定了不少；這一向，我都是在家裏聽無線電，或者並去看一場電影，並不好，所以真是難板。一次，「舞人」如脫韁之馬！一時還要天天跳舞，不能不傷心，前一向不容……

[illegible]

虞洽卿路南京路口
國泰舞廳
天天茶舞 四時開始 紅星基站
名貴樂隊 情感音樂 雄視全滬
電話：九三一八八

舞廳領袖 · 領袖舞廳
米高美
裝璜富麗 設備週全 樂隊超特 舞星整齊
（虞洽卿路四四七號）電話：九三〇六四號

南京路大新公司五樓
大新舞廳
中心區域 驚人茶舞 最高樂府
天天舉行 · 紅星獨多
（男賓奉送香茗）

靜安寺路四四四號
仙樂舞宮
三點鐘起 咖啡室 七點鐘止
富麗堂皇 光芒萬丈

五馬路石路口
梅龍鎮舞宮
梅龍鎮上店舖林立 · 衣莊店 酒飯店 茶館店 南貨店 糖果店 豆腐店 茶食店 點心店
逢星期六通宵營業

虞洽卿路南京路
金都舞廳
天天茶舞 名貴樂隊
裝置別刱一格

三馬路廣西路口
金山舞廳
情歌大王 海立笙
領導全班 興奮樂隊伴奏

寧波路三三號
偉宮舞廳
十二時起午餐舞 伍時半起茶舞 七時半起夜舞
陣容無敵 · 樂隊有勁

高尚樂府 · 紅星基站
雲裳舞廳
一時開始 咖啡室 奉送咖啡
愛晉盧樂隊
日夜演奏 · 中西名曲

· 福煦路六一四號 ·
小舞場
隔離雅座 別有風趣
坐檯打亨 · 邪氣有勁